

التعريف بعلم البيان

البيان، لغة، يعني التوضيح والإظهار. يقول ابن منظور: «البيان: ما يُبَيَّنُّ به الشيء من الدلالة وغيرها. وبان الشيء بياناً: اتَّضح، فهو بَيِّنٌ»^(١) ويزيد موضحاً البيان: «والبيان: الفصاحة واللِّسَن، وكلام يَبَيِّنُ فصيح. والبيان: الإفصاح مع ذكاء. والبَيِّن من الرجال: الفصيح. ابن شميل: البَيِّن من الرجال السَّمْح اللسان الفصيح الظريف العالي الكلام القليل الرَّجَج. وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاماً. ورجل يَبَيِّنُ فصيح»^(٢) وقال ابن عباس إنه «إظهار المقصود بأبلغ لفظ»^(٣). وهذا واضح من قوله تعالى: ﴿وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبيِّن لهم...﴾^(٤)

والبيان عند القزويني «علم يُعرَف به إيزاد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه»^(٥) ومعنى هذا أنه يشمل الدلالة على المعنى، أي التوضيح، وتعدّد الطرق لذلك. وإذا أردنا أن نكون أكثر إيضاحاً قلنا إن البيان يبتدئ حيث ينتهي بحث النحو،^(٦) لأنه يتناول، من حيث أبحاثه المعنوية، «النظر في إيجاد الفكر الصحيح المناسب لمقتضى الحال أو الاهتداء إلى ما يمكنك من أن تجعل الصورة اللفظية الخارجية

(١) ابن منظور، لسان العرب، ٦٧/١٣

(٢) المصدر نفسه، ٦٨/١٣

(٣) المصدر نفسه، ٦٩/١٣

(٤) إبراهيم / ٤

(٥) القزويني، التلخيص في علوم البلاغة، ص ٢٣٥ - ٢٣٦

(٦) جبر ضومط، الخواطر الحسان في المعاني والبيان، ص ٧