

فى غرفة (أثواب البفتة) - و (مقاطع الشاش) ومقاطف البن
وكميات كبيرة من السكر والصابون وأقراص الحبيبة الرومى والفلمنك
وعلب الحلوى والشكلاتة ، وعدداً وفيراً من الساعات وصفائح
الزيت الصغيرة ، ثم لاحظ أن كل واحد من أصدقاء عبده يخرج
من الزيارة حاملاً صنفاً واحداً من هذه البضائع المكسرة لا يتعداه
مهما تكررت زيارته فأمر أحمد الدلالة تأخذ معها القماش وأبو النجا البقال
بجهة السيدة سكيئة يأخذ أصناف البقالة . أما الساعات فيأخذها شاب
من الدين يبيعون (إنشا للجوابات . فوازير . حكايات . أغاني
وروايات) يسافر بها إلا بلاد الريف فى أيام المواسم والمولد .

أخذت هذه المناظر والتجارب تمر أمام عينيه ولكن حسين كان
صامتا لا يرضى أن يصرح لنفسه باعتقاده فى مهنة هذا الصديق الحديد
بل استمر صامتا متردداً . وحيته أنه لا يعنيه من هذا الأمر شيء .
ولأنه على (بر خليص) إذ مادام أنه بعيد عن الشبهة . فلا يهمه إذا
كان (عبده) لصاً أم لا . ولذلك لم ينكص عن محادثة (عبده) فى
أصناف القطع الحديدية اللازمة لفتح الأبواب (إذ رآه يملك عدداً
وفيراً منها فأراه عبده الأصناف المختلفة ودله على أسمائها وكيفية
استعمالها وأخيراً أخبره عن الأشخاص الذين يبيعون له هذه الأشياء
كان حسين يصغى إلى هذه التفاصيل بشغف وشوق وتنطبع ذكرى
الأحاديث فى ذهنه بقوة وتأثير .

وأخيراً لم يفته أن يلاحظ أن (عبده) ينحني فى ناحية من الغرفة