Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢ - ومـن دعـا الـنـاس إلى ذمـه ذمـوه بـالـحـق وبـالـبـاطـلِ
//٥//٥ /٥///٥ /٥//٥ /٥//٥/٥ /٥///٥ /٥//٥
متـفـعـلن مـسـتـعـلن فـاعـلـن مـسـتـفـعـلن مـسـتـعـلـن فـاعـلن

وقد اعتبر العروضيون هذا النوع أكثر أنواع السريع شيوعاً وأحبها إلى النفوس.

النوع الثاني: عروضه مطوية مكسوفة، وضربه مطوي موقوف:

ـــــ ـــــ فـاعـلن ـــــ ـــــ مَـفْـعُـلاتْ

ومثاله قول الشاعر:

١ - يـا زورق الـنـور إلى جـنـتي طـيري عـلى الأمـواج طـير العقـابْ
/٥/٥//٥ /٥///٥ /٥//٥ /٥//٥/٥ /٥//٥ /٥//٥ ٥
مـسـتـفـعـلن مـسـتـعـلن فـاعـلن مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مَـفْـعُـلاتْ

٢ - وأطـلـق الـبـشرى عسى أن أرى أسـوارهـا من خلف هـذا الضبـابْ
//٥//٥ /٥//٥/٥ /٥//٥ /٥//٥/٥ /٥//٥ /٥//٥ ٥
مـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن فـاعـلن مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مَـفْـعُـلاتْ

النوع الثالث: عروضه مطوية مكسوفة، وضربه أصلم:

ـــــ ـــــ فـاعـلن ـــــ ـــــ مَـفْـعُـوْ

مثاله قول البحتري:

١ - بَـرِّح بي الـطـيـف الـذي يسري وزادني سـكـراً إلى سـكـري
/٥///٥ /٥//٥/٥ /٥/٥ //٥//٥ /٥//٥/٥ /٥/٥
مـسـتـعـلن مـسـتـفـعـلن مَـفْـعُـوْ مـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مَـفْـعُـوْ

٢ - ونـشـوة الحـب إذا أفـرطـت بـالـصَبِّ جـازت نـشـوةَ الخـمـرِ
//٥//٥ /٥///٥ /٥//٥ /٥//٥/٥ /٥//٥/٥ /٥/٥
مـتـفـعـلن مـسـتـعـلن فـاعـلن مـسـتـفـعـلن مـسـتـفـعـلن مَـفْـعُـوْ