Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فشاطره ماله حتى أعطاه احدى نعليه ونصف قيمة خاتمه[1].

* * *

في هذه الرسائل بدأ السجع والازدواج يخطان طريقهما في التعبير، غير أن السجع كان بقدر، أما الازدواج فقد غلب على الأساليب، بفقراته المتعادلة وكلماته المتوازنة وفواصله المقفاة حينا، الموزونة (صرفياً أو عروضياً) حيناً آخر، وفيها أيضاً غلب استعمال الحال وغيره من المكملات المجملات، كالتمييز والمفعول لأجله، والجار والمجرور، وهذا ما كانت عليه رسائل عبد الحميد.

(١) الامالي ٢/١٣٥.