

٣- لله ما تجني صروف النوى على حديث العهد بالهجر
ه/ه/ ه//ه/ه/ ه//ه// ه//ه/ ه//ه/ه/ ه//ه/ه/
مستفعلن مستفعلن فاعلن متفعلن مستفعلن مفعُو
فالعروض المطوية المحذوفة والضرب الأصلم، ملتزم في جميع الأبيات باستثناء
الأول لأنه مُصَرَّعٌ، فقد جاءت عروضه مصلومة كضربه.

النوع الرابع: عروضه مخبولة مكسوفة، وضربه مخبول مكسوف:
— — فَعْلًا (فَعِلُنْ) — — فَعْلًا (فَعِلُنْ)
مثاله قول الشاعر:

١- حَتَّامٌ تَقْضِي العَمرَ مَنتَقِلاً في الأَرْضِ لا تَأوي إلى وَطَنِ
ه//ه/ه/ ه//ه/ه/ ه//ه// ه//ه/ه/ ه//ه/ه/
مستفعلن مستفعلن فعَلن مستفعلن مستفعلن فعَلن
٢- الأهل كل الأهل ما برحوا من طول يوم البين في حَزَنِ
ه//ه/ه/ ه//ه/ه/ ه//ه// ه//ه/ه/ ه//ه/ه/
مستفعلن مستفعلن فعَلن مستفعلن مستفعلن فعَلن
٣- عَدِ يا غَريب الدار إن بها شوقاً لمرأى وجهك الحَسَنِ
ه//ه/ه/ ه//ه/ه/ ه//ه// ه//ه/ه/ ه//ه/ه/
مستفعلن مستفعلن فعَلن مستفعلن مستفعلن فعَلن

النوع الخامس: عروضه مخبولة مكسوفة، وضربه أصلم:
— — فَعْلًا (فَعِلُنْ) — — مَفْعُو (فَعِلُنْ)
مثاله قول الشاعر:

قالت تَسَلَّيْتُ فقلتُ لها ما بال قلبي هائم مُغْرَمَ
ه//ه/ه/ ه//ه/ه/ ه//ه// ه//ه/ه/ ه//ه/ه/
مستفعلن مستفعلن فَعِلُنْ مستفعلن مستفعلن فَعِلُنْ