

تذروني الريح على أرصفة الزمن الضائع حفنة عدم ورماد ، كجراد
أهلكه الجوع يجر صغار جراد ؟

— دعني ، حول وجهك عني .. واسقط في مزبلة التاريخ لتنتظر
قضاءه .. أنفذ نفسك أو فتش عمن ينقذك بعيدا عني .. أنا لا أقدر حتى
أن أنقذ نفسي أو بدني

يتلوى الجرح وتسقط فيه السكين . تحاول أن ترفع يدك الى صدرك
فتثبتها كف دافئة ناعمة الجلد . يثور غبار حولك ، تتلبذ سحب صيفية ،
يعوى الاعصار وتختنق الأنفاس ويسقط في عينيك غبار . تسأل نفسك :
يا داري ، يا دار الشقوة يا دار ، هل زحف السيل الجرار ؟

يغفى الزائر في الركن الصامت مكسور الخاطر . وكما سافر في
الليل مع الوحدة والأحزان يسافر . يهمس في محنته :

— ربي . خرج العالم عن محوره واختل الميزان . هل يعدله انسان
مثل وأنا أضعف انسان ؟ ماذا أفعل ؟ ماذا أفعل ؟

تنتبه الى صده الذي يغيب شيئا فشيئا وتسأل نفسك : ماذا أفعل ؟
تلفتت الى الأشباح البيضاء التي تقف بجوارك وتحرك أيديها ورؤوسها
في كل اتجاه وتسأل : ماذا يفعلون ؟ تشتد العاصفة ، يثور غبار ، تربد
السحب وتتجههم نذر الاعصار . يتردد صوت المسافر الذي انزوى شبحه
في ركن الجدار وتكوم على نفسه كحيوان محتضر وهو يردد : ماذا أفعل ؟
ماذا أفعل ؟ تشتد العاصفة وينفذ صوت كالرعد : هجم التتار .. هجم
التتار ...



١١

هجم التتار .. هجم التتار ..

يرتفع صدرك وينخفض ، تتحشرج أنفاسك كالريح المختنقة في أسرار
الغابات . يرفرف الطير الأسود ويضطرب جناحاه ويقاوم العاصفة ، يعلو
ويهوى مذعور القلب والعينين . لو تنفذ كفاك الى قفص ضلوعك فتهددهم
وتحن عليه حنان الأم على صدر وحيد ؟ لكن الاعصار شديد ، والأفق
الغائم غطته الرايات السود ، ودوى الطبل الأجوف يقترب ويبتعد ويندب
ويعود . تفتح عينيك الدامعتين ، تحاول عبثا أن تنهض ، تصرخ ، يضنيك
الآلم ، تئن ، تتردد أطراف الجسد المكدود : جحافل التتار ، واقفة هناك