

٣ - ٣ - ٤ - ٤ - ٢ « وفي قصيدة قصيرة أيضا للشاعر بدر شاكر السياب بعنوان : « ليلة وداع » ^(١) نجده استخدم إحدى عشرة قافية في ثلاثة وثلاثين بيتا ، يقول :

- ١ - أوصدى الباب فدنيا لست فيها (١)
- ٢ - ليس تستأهل من عيني نظره (٢)
- ٣ - سوف تمضين وأبقى .. أى حسره ؟ (٢)
- ٤ - أتمنى لك ألا تعرفها (١)
- ٥ - آه لو تدرين ما معنى ثوائى فى سرير من دم (٣)
- ٦ - مئت الساقين محموم الجبين (٤)
- ٧ - تأكل الظلماء عيناى ويحسوها فمى (٣)
- ٨ - تائها فى واحة خلف جدارٍ من سنين (٤)
- ٩ - وأنين . (٤)
- ١٠ - مستطار اللب بين الأنجم (٣)

° ° °

- ١١ - فى غيد تمضين صفراء اليد (٥)
- ١٢ - لا هووى أو مغنم ، نحو العراق (٦)
- ١٣ - وتحسين بأسلاك الفراق (٦)
- ١٤ - شائكاتٍ حول سهل أجرد (٥)
- ١٥ - مدها ذاك المدى ، ذاك الخليج (٧)
- ١٦ - والصحارى والروابي والحدود (٨)
- ١٧ - أى ريش من دموع أو نشيج (٧)
- ١٨ - سوف يعطينا جناحين نردد (٨)

(١) ديوان بدر شاكر السياب : ٦٤٩ من المجلد الأول .