

وأحيانا نقلا عن كتب معروفة ، فيورد الكثير من الحكايات القصيرة والنوادر والأمثال تسبقها أسنادها التاريخية التي يفترض فيها الصحة مما يخرجها من نطاق بحثنا هذا .

وفى القرن التاسع عشر الميلادى ظهر كتاب **بريشان** لمؤلفه ميرزا حبيب الله الشهير بقاآنى وقد اقتفى فيه قاآنى أثر **كلستان** سعدى الى حد بعيد ، وأورد فيه حكايات شبيهة بمقامات سعدى فى **كلستان** ولها شخوصها الخيالية فيماعد! شخصية البطل حيث جعل الكاتب من نفسه بطلا لحكاياته ومقاماته وأسند أدوارا فى بعض حكاياته لشخصيات من رجال عصره وأمرائه ، وتناول فى مقاماته هذه موضوعات شتى من عشق وكدية وفكاهة وهجاء وعرفان وتاريخ .

وكتب أيضا عبد الرزاق دنبلى (ولد عام ١١٧٦ هـ / ١٧٩٧ م) حكايات قصيرة فى كتابه **حدائق الجنان** ضمن الموضوع الأصلي وهو سيرة نادرشاه أفشار وكريمخان زند وأوائل ملوك آل قاجار ، وقد صاغ حكاياته فى قالب يشبه قالب المقامة لولا أن شخصياتها تاريخية وليست خيالية تماما .

وفى أواخر القرن التاسع عشر كتب أديب الممالك **فراهانى** (ولد ١٨٦٠) مجموعة مقامات عنوانها **مقامات أميرى** الا أنها حسب قول إبراهيمى حريرى (٣٩٠) - تعد مفقودة .