Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مواويل قصصية ، نظمت بدرجة عالية من الوحد
المحكمة . قام بها عدد من الشعراء والرواة المنشد
ونسبت الى هوميروس ٠

كان ضريرا ، عانى طوال حياته من الفاقة ،
المرحلة الأخيرة من عمره ، التى طبقت فيها شهرته
تكسب بشعره ، ومارس تعليم النظم ٠ ألف « الا
و « **الاوديسا** » فى شكل أناشيد تروى عن أحداث
يرجع بعضها الى القرن العاشر قبل الميلاد ، م
باللهجة الأيونية ٠

وتتألف « **الالياذة** » من ١٥ ألف
و « **والأوديسا** » من ١٢ ألف بيت ٠

ونتيجة للاعتماد على الرواية الشفوية ، التى
عصر التدوين فى القرن السادس ، تعرضت له
الملحمتين ، فى تراكمها الكمى ، عبر الأجيال ،
والاضافة وعدم الاتساق ، والى تداخل الأس
التقليدية العتيقة ، مع الأساليب الأصيلة المصقولة
عبر بها الشاعر العظيم عن عصره المتطور ٠

وهناك فروق جوهرية وأساسية بين « الا
و « **الأوديسا** » ، تكاد تجعلهما فى موضع التنا
ولهذا استدل بها على ان المؤلف ليس شخصا و