Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والثغر الفستقى الخلاب ، الذى كحبة عنب أو نقطة دم ، وحين يبتسم يفتر عن عقد من اللؤلؤ . والشعر الحالك المسترسل على الأكتاف ، الذى يذكرنا بسواد الليل . أو الشعر الذهبى الذى يحاكى لونه أشعة الشمس الذهبية . والجبين الوضاء ، الوضاح ، الذى كأنه نظم من أقاح . والخدود الوردية الأسيلة ، اللطيفة ، الناعمة ، والابتسامة اللطيفة العذبة . والجيد الأتلع ، الأهيف ، الأبيض الناصع الذى يشبه عنق الغزال ، أو كأنه البدر فى جنح الدجى . والأنف الرقيق ، ذو البريق . والحاجب الذى يبدو كأنه حجب الهوى عن النظر . والخصر الدقيق ، اللين الرقيق . والزنود الممتلئة أو المفتولة البيضاء . والأيدى التى كصحائف اللجين . والنهود الرمانية ، البارزة فوق الصدر ، التى تترجرج حينما تختال الحسناء بمشيتها فتترجرج معها أوتار القلوب الخفاقة .. كل ذلك جمال ، جمال بأجلى مظاهره ، جمال بمعانيه وصفاته ، جمال وياله من جمال ! ..

ومن النوادر اللطيفة التى تروى فى هذا السياق ما نسب إلى عبد الملك بن مروان حيث قال لرجل من غطفان :