

المقدمة

(كتاب الصناعتين) للعسكري و(كتاب البديع) لابن المعتز و(نقد الشعر) المنسوب إلى قدامة بن جعفر لأن مبدأ التصنيف والتقسيم يتجلى بصورة أوضح في هذه المؤلفات الثلاثة.

أما مادة (المقامات) أو القصص القصيرة في ألف ليلة وليلة (١٠٠١) وبعض (الروايات الشعبية) فنقدم بشكل عام إجمالي. والاقتباسات مأخوذة مباشرة من النصوص الأصلية للأعمال الأدبية التي تتعرض لها هذه الدراسة.