Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أحملكِ الآنَ على جبيني، بين دمي وموتي : أأنتِ مقبرةْ
أم وردةً؟

أراكِ أطفالاً يُجرْجرونْ
أحشاءهم، يُصغونَ يسجدونْ
للقيد، يلبسونْ
لكلِّ سَوْطٍ جلدهُ. . . أمقبرةْ
أم وردةً؟

قتلتني قتلتِ أغنياتي
أأنتِ مجزرَهْ
أم ثورةً؟
أحارُ، كلّ لحظةٍ أراكِ يا بلادي في صورةٍ. . .

وعليٌّ يسأل الضوءَ، ويمضي
حاملاً تاريخَهُ المقتولَ من كوخٍ لكوخٍ :

« علّموني أنّ لي بيتاً كَبَيْتي في أريحا
أنَّ لي في القاهره
إخوةً، أنّ حدودَ الناصره
مكةٌ.