

وإذ ألمع الى هذه الظاهرة أشير الى الحياة المترفة التي يعيشها البورجوازيون الذين يؤمنون ايماناً مطلقاً بالفلسفة الأبيقورية .. ولا أجرؤ الكادحين من هذه الحياة أيضاً .. ولهؤلاء أيضاً نصيبهم من حياة المتعة والسرور في نطاق أوسع من ينشأهم الشعبية حيث يجدون ألواناً مختلفة من حياة العبث والمجون . تخفف عنهم بعض أعباء الحياة وأثقالها .

وتكاد تكون فلسفة المتعة التي لاقت هوى من نفوس الاسبانيين هي شعارهم جميعاً .. ويقولون ما دام يمر الانسان هذا المرور السريع من هذه الدنيا ، عليه ، قبل رقدته الأخيرة ، أن يستمتع بحال الحياة وأطابيحها على أوسع مدى ..

لأنهم لا يفكرون بالموت ويرونه حادثاً طبيعياً ، يجب على الانسان ألا يخافه ، والأى يفكر بأمره .. بل عليه أن يعب من رحيق الحياة أجمل ما فيها قبل أن يقرصنا الزمن بمقراضيه ذوي الشقين الحاديين .

وبعد فلا أريد أن استرسل في وصف الحياة الاسبانية ولما اندمج في صميمها هذا الاندماج الذي يجعل لهذه الخواطر التي أنثرها قوة اليقين . فقد أكون متسرعاً في حكمي ، ولا سيما ولما اقض فيها غير فترة قصيرة ، ولا تمكنني هذه الفترة أن أعطي حكماً صادقاً على منازع هذه الحياة .

ولكن هذا هو الانطباع الذي لمست من زيارتي الاولى .. وكل ما أستطيع أن أقوله عن هذه المدينة الجميلة أنها مزيج من الشرق والغرب . أي من روحانية الشرق ومادية الغرب .

أخذت من الشرق صفاء واشراقته ، ومن الغرب ملامح من عنفه وماديته ، فكان لها من هاتين الظاهرتين حياة أميل الى الاستمتاع والتأمل منها الى الكد والجهد والعمل .

لم تطل إقامتي في مدريد لأنها لم تكن المقصودة من هذه الزيارة ، وأخذت أعد أهيتي لزيارة الاندلس .. ولهذا لم يتيسر لي أن أغوص الى أعماقها .. أن أرور كنائسها ، وكاتدرائياتها ، آثارها ومتاحفها ، حدائقها ومنزهاتها ،