Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لم تكن موجودة من قبل ، فقـد أصدر محمود درويش انتاجا شـعريا جديدا متنوعا بل لقد كان العـامان الماضيان من أخصب فترات حياته الفنية وانتاجه الشعرى ، ومن ناحية أخرى فان المعلومات الخاصة بحياة محمود درويش قد ازدادت وضوحا من خلال أحاديث الشاعر التى أدلى بها فى مناسبات متعددة ووصلت الى الصحف العربية المختلفة ، وهنـاك بعد ذلك كله تلك المفاجأة الكبيرة التى وقعت فى حياتنا الأدبية فى أوائل شهر فبراير ١٩٧١ ، فقد وصل محمود درويش الى القاهرة للاقامة بها تحت تأثير الارهاب الاسرائيلى العنيف ، ورغبة منه فى أن يعلن للعالم كل ما يعرفه عن آلام العرب فى الأرض المحتلة وهو ما لم يكن ميسورا فى ظل إقامته بالأرض المحتلة ، وقد صاحب خروج محمود درويش من اسرائيل مناقشات صاخبة حول هذا الموقف فكان هناك ترحيب من البعض واعتراض حاد وعنيف من البعض الآخر .

كل هذه العوامل كان من الضرورى أن تغير بعض ملامح الصورة التى قدمتها الطبعة الأولى من هذا الكتاب وكان لابد أن يضاف الى هـذه الصورة ملامح جديدة بل وملامح أساسية . وهذا هو ما حاولته فى هذه الطبعة الجديدة .