

— وأما الباب الأول : « المصطلح الصرفي والمميز » فله أهمية خاصة، لأنه المفتاح المنهجي الذي يحكم معالجاتي لقضية « المصطلح الصرفي » في اللغة العربية، ولقضية المميز بشكل عام، ومميز التأنيث بشكل خاص، ثم قضية التذكير والتأنيث. وقد درست فيه تقسيم الكلمة، وميدان الصرف والتصريف عند القدامى، والصرف والتصريف لغة، واصطلاحاً، ومصطلحي الصرف والتصريف في هذه الدراسة، والمورفيم Le morphème والمميز، والفرق بين المميز والعلامة، ووظيفة المميز.

— وأما الباب الثاني : « مميزات التأنيث » فقد عالجت فيه قضية التذكير والتأنيث بشكل عام، ودرست مميزات التأنيث في اللغة العربية، وهي ثمانية: التاء المربوطة، والتاء المفتوحة، والألف والتاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، والكسرة، والياء، والنون.

— وأما الخاتمة فجعلتها محطة لأطلّ منها على ما توصلت إليه، ونقطة انطلاق لما آمل أن أدرسه في المستقبل.

— وأما الفهارس الفنية فلها أهمية فائقة في بحثي، لأنها تساعد على الاستقصاء، والوصول إلى الغاية والهدف. وقد أدرجتها في الخانات التالية: فهرس الآيات القرآنية، فهرس الأحاديث النبوية، فهرس لغات القبائل، فهرس الشواهد الشعرية، القبائل والأمم، فهرس الأعلام، مصادر البحث ومراجعته.

* * *