أما الفصل الأول فقد ضمنته الحديث عن اللهجات العربية الممثلة فى حالة الوقف مثل لهجة كل من :

تميم ، وذكرت أنها على المستوى الصوتى وضربت لذلك العديد من الأمثله مثل : كسر تاء التأنيث إذا وقع بعدها ضمير المذكر « الها » وقفا ، وإبدال ياء (هذى) هاء وقفا ، وإبدال الهمزة حرف مد من جنس حركتها.

ثم ذكرت لهجات (حمير) وبينت أنها لهجات على المستوى الصوتى ، والصرفى وضربت لذلك العديد من الأمثلة .

ثم ذكرت لهجة (طىء) وبينت أنها على المستوى الصرفى وضربت لذلك عدة أمثلة .

ثم ذكرت لهجة (أزد السراة) وبينت أنها على المستوى الصوتى ، وذكرت لذلك عدة أمثلة .

ثم ذكرت لهجة (أهل الحجاز) واوضحت أنها على المستوى الصرفى ، وذكرت أمثله لذلك .

ثم ذكرت لهجة (سعد) وبينت أنها على المستوى الصوتى وضربت أمثلة لذلك .

ثم بينت أنه هناك لهجات مشتركة بين أكثر من قبيلة وهى على المستوى الصوتى والصرفى ، وذكرت أمثلة لكل من النوعين .

أما الفصل الثانى فقد ضمنته الحديث عن اللهجات العربية الممثلة فى حالة الوصل مثل لهجة كل من القبائل الآتية :

١ — (تميم) وهى على المستوى الصوتى والصرفى وضربت لذلك العديد من الأمثلة مثل : إدغام العين فى الحاء ، وكسر ياء المتكلم إذا أضيف إلى جمع المذكر السالم ، وإبدال هاء (هذه) ياء .