

حطاً ، أو كانت لامه من جنس واحد في الرباعي المزيد فيه مثل : احماز ، اشهب ، ادلهم ، وله ثلاثة أحوال في الماضي :

1 - وجوب الإدغام ، وذلك فيما يلي :

(أ) إذا أسند إلى اسم ظاهر ، مثل :

مدَّ الرجلُ الجبل ، ظل محمد يسعى ، شدَّ الجنود على العدو .

(ب) إذا أسند إلى ضمير مستتر ، مثل :

الرجل مدَّ الجبل ، ومحمد ظل يسعى .

(ج) إذا أسند إلى ضمير رفع متصل ساكن . (ألف الاثنین ، واو

الجماعة) مثل : الرجلان مرأ ، والرجال مرؤا .

(د) إذا اتصلت به تاء التانيث ، مثل : جدت الطالبة ، ومرت هند .

2 - وجوب فك الإدغام :

وذلك إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وهي : تاء الفاعل ، تاء الفاعلين ، ونون

النسوة مثل : مدت ، مدتِ مدتِ مددتما ، مددتم ، مددتن . مددتا ، مددن .

3 - جواز ثلاثة أوجه فيه :

إذا كان الفعل المضعف مكسور العين وأسند إلى ضمير متحرك ، وهذه

الوجوه هي :

(أ) فك الإدغام مثل :

ظلُّ نقول : ظللت بفك الإدغام وظللنا ، وظللتم ، وظلن .

(ب) حذف العين فقط ، فنقول :

ظلت ، ظلت ، ظلنا ، ظلتم ، ظلن . ومنه قوله تعالى ﴿ فظلمتم نفكهن ﴾ .