

غرس الأكَسرة فضرب بهما المثل في
طول الصبغة وقدم المجاورة وقد أكثر
الشعراء من ذكرهما فمنهم مطيع بن إياس
حيث قال

أسعداني يا نخلي حلوان
وابكيالي من رب هذا الزمان
واعلم ان علمنا أن نسأ
سوف ياقا كما فنفتراق
وقال حماد عجرد
جعل الله سدرتي قصر شير
ن فداءً لنخلي حلوان
جئت مستسعداً فما أسعداني
ومطيع بكت له الخلتان
وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان
متصيداً فأتته الى نخلي حلوان فنزل تحتها
وقعد للشرب فغناه المغني

أ يا نخلي حلوان بالشعب انما
اشد كما عن نخل جوخي شقا كما
اذا نحن جاوزنا الثنية لم نزل
على وجل من سيرنا او نراكا
فهم بقطعهما فكتب اليه المنصور مه يا بني لا

(ملكا بابل) هما هاروت وماروت يضرب
بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم

بليت والله بمملوكة

في مقتلتيها ملكا بابل (١)
(ملحم الطائر) بالكسر جناحاه . (٢)
(موقفا الفرس) اللهزمتان في كشحيه .
(ندما نا جذية) يضرب بهما المثل في
طول الصبغة كما يضرب بالفرقدين وابني
شام ونخلي حلوان وكان جذية الواضح الملك
لا يتادم احداً ذهاباً بنفسه ويقول انا اعظم
من ان اتادم الا الفرقدين وكان يشرب كأساً
و يصب لكل منهما كأساً فلما اتاه مالك
وعقيل قال لهما ما حاجتكما قالا منادمتك
فنادمهما ار بعين سنة كانا يجادئانه فيها وما
اعادا عليه حديثاً قط حتى فرق الله بينه
و بينهما وفيهما يقول متم بن نويرة

و كنا كندماني جذية حقة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
ولما نفرنا كأني ومالكاً
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
(نخلتا حلوان) كانتا بعقبه حلوان من

(١) فاته « ملكا الشعراء » وهما امرؤ القيس وابو فراس الحمداني قال صاحب بن عباد بندي

الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس و ابا فراس . . . « ت » .

(٢) فاته « منكبا العقاب » وهما كوكبان من الثوابت والعقاب هو النسر الطائر له نجان كالمكبين

وهما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر . اليرير « ت » .