Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأوائل وإنّما أخل بهم قلة ما بأيدى الرواة »[1] والأسود بن يعفر ويكنى أبا الجراح كان « شاعرا فحلا وكان يكثر التنقل فى العرب يحاورهم فيذم ويَحْمَدُ . وله فى ذلك أشعار وله واحدة طويلة رائعة لاحقة بأجود الشعر لو شفعها بمثلها قدمناه على مرتبته[2] .

والطبقة السادسة عمرو بن كلثوم والحارث بن حِلِّزة وعنترة وسويد « أربعة رهط لكل واحد منهم واحدة [3] والسابعة أربعة رهط مُحكِمُون مقلون وفى أشعارهم قلة فذاك الذى أخرهم[4] وفى الطبقة الثامنة ينص على أنهم أربعة رهط[5] وكذا التاسعة أربعة رهط[6] وفى العاشرة يقول وهى آخر الطبقات وهم أربعة رهط[7] فمن الطبقات ماجمع شعراؤها إلى الجودة كثرة ومنها الجودة فقط ، كالطبقة الرابعة والسادسة والسابعة ، ومنها مالم يجمع شعراؤها جودة ولا كثرة فى انتاجهم وهؤلاء الذين اكتفى ابن سلام معهم بقوله « هم أربعة رهط » .

ونراه فى طبقات شعراء القرى يقول عن حسان بن ثابت « وهو كثير الشعر جيده »[8] بينما كعب بن مالك شاعر مجيد[9] وأبو قيس بن الأسلب شاعر مجيد[10] وأبو طالب بن عبد المطلب من شعراء مكة شاعر مجيد[11] ، وعن شعراء البحرين يقول « وفى البحرين شعر كثير وفصاحة[12] . أما شعراء يهود « ففى يهود المدينة وأكنافها شعر جيد »

---

(١) طبقات الشعراء ١٣٧
(٢) طبقات الشعراء ١٤٧
(٣) طبقات الشعراء ١٥١
(٤) طبقات الشعراء ١٥٣ ــ محكمون : من إحكام القول .
(٥) طبقات الشعراء ١٥٩
(٦) طبقات الشعراء ١٧١
(٧) طبقات الشعراء ١٥٩
(٨) طبقات الشعراء ٢١٥
(٩) طبقات الشعراء ٢٢٠
(١٠) طبقات الشعراء ٢٢٦
(١١) طبقات الشعراء ٢٤٤
(١٢) طبقات الشعراء ٢٨٠