

به ثلاث زوايا ، كأن ثقلا ثقيلًا قد علق بفكها ، على رأسها
طرحة سوداء باهتة تناثرت خيوط أطرافها ونقشت عليها
أهلة صغيرة الحجم بيضاء اللون كثيرة ، كأنها قد فرشت
فوق الأرض ونثرت عليها أظافر ، أظافر بيضاء نظيفة ،
كأنها لأشخاص خرجوا لتوهم من الحمام ، وكان للرجل وجه
سمين ناعم نامت فوقه لحية قصيرة ، كأن كل من يرى وجهه
تساوره الرغبة في أن يمد يده إليه ليختبر سمته ونعومته
بيده .

كانت بيد المرأة بقجة التصق الرجل بزاوية منها ، ران
الصمت عليهما والسكون ، كان وجه كل منهما لا ينم عن
قدرة على التأثير ، كانا كزوجين في طريقهما الى المأذون
لاتمام الطلاق .

بمواجهتهما ، وقف رجل آخر ، وجهه مغضن ووجنتاه
غائرتان ، في أسفل لحيته السوداء بروز يغوص في نظرة
من ينظر اليه .

كانت هيئته تدل على أنه لا بد أن يكون عاملا بمطعم ،
ربما لم يكن كذلك ، على أية حال كان بائعا ، سأل :

« هاتعمل فيها ايه دى يا عم الحاج ؟ »

قال عم الحاج : « هاعمل ايه ؟ ودى عاوزه سؤال ؟!
ماسلمها للقسم ، هارميها فى السجن ، البلد مش فوضى ،
مش سوق للحرامية ، بيقلوا فيه قانون ، بيقلوا فيه دين
وملة . »