Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خصب لإرواء نهم الشعراء خصوصاً بعد الأزمة وتجاوزها والحمد لله وتلاحظ ذلك في كثير مما يكتب شعراً.

□ يتردد بين الحين والآخر أن هناك أزمة ثقافة أو أزمة مثقفين، ما رؤيتك الخاصة لتلك القضية؟ وما هي أبعادها؟ وهل تعتقد أن هناك ثمة انفراجة حقيقية قد تحدث في المستقبل؟

- على العكس فإنني أعتقد أنه لا توجد أزمة ثقافة أو أزمة مثقفين ولكن الذي يوجد هو تحديد إقامة الثقافة طبقاً لمعايير سياسية احتياطية والمستقبل بيد الله سبحانه وتعالى.

نستورد الثقافات

□ بلا شك أن هناك عدة تغيرات طرأت على العالم، هل تعتقد أن الساحة الأدبية في الوقت الراهن مهيأة بالفعل لمواكبة هذه التغيرات أم أنها ستظل واقفة في مكانها تهب عليها ريح التغيير ولا تحرك ساكناً!

- الساحة الأدبية في عالمنا العربي تتفاعل بقدر ما يتاح لها من التواصل الفكري والثقافي لتتشارك في صنع القرار الإنساني من خلال المتغيرات العالمية، وهي ولا شك تواكب تلك المتغيرات وفق منظورها الفكري المتاح. وحتى وإن تجاوزت العقلية العربية المفهوم التقليدي والمحلي الإقليمي فإن وصولها بفكرتها وثقافتها يصبح ضرباً من المستحيل في عالم ما زلنا ننقل منه الأفكار ونستورد الثقافات كما نستورد الصناعات الضرورية والأساسية والكمالية. عالم قد تجاوز حدود الإعجاز العقلي بما وصل إليه من مستوى حضاري في مختلف الاتجاهات.. فقط على الأديب العربي أن يتقي ما يصدر إلينا من