

ومن قوله فيها أيضاً :

قال لي أحمدُ ، ولم يدرِ ما بي  
فَنَفَّسْتُ ، ثم قلتُ : نعم ، حبًّا  
لو تجسَّين يا (عُتْبَةَ) قلبي  
قد لعمري ملَّ الطيبُ وملَّ الـ  
لئني متَّ فاسترحتُ ، فإني

أُتِجِبُّ النداءَ (عُتْبَةَ) حقًّا ؟  
جرى في العروق ، عرفًا فمرفًا  
لَوَجَدتِ الفؤادَ قرحًا . . تفقًّا  
أهلُ متي ، مما أقاسي وألقى  
أبدًا - ما حيت - منه ملقى

وفيها يقول :

(عُتْبَةَ) ما للخيال  
لا أراه . . . أتاني  
لو . . . رأني صديقي  
أو . . . يراني عدوي

خبيري ومالي ؟  
زائرًا . . . منذ ليالٍ  
رق لي ، أو رثي لي  
لان من سوء حالي

من الحب إلى الزهد :

وحدث أبو العباس : أحمد بن يحيى ثعلب ، قال :

كان أبو العتاهية قد أكثر مسألة الرشيد في (عُتْبَةَ) - فوعده بتزويجها ، وأنه سيسألها  
في ذلك فإن أجبت جهزها له وأعطاه مالا عظيما . ثم إن الرشيد سنع له شغل استمر به ،  
فحجب أبو العتاهية عن الوصول إليه . فدفع إلى (مسرور) الكبير ثلاث مراوح ، فدخل بها  
على الرشيد وهو يتبسم ، وكانت مجتمعة ، فقرأ على واحدة منها مكتوبا :

ولقد تنسمت الرياح لحاجتي فإذا لها من راحتك شميم  
فقال الرشيد : أحسن الحديث . إذن . . على بالثانية . وكان مكتوبا عليها :

أعلقت نفسي من رجائك ماله عنق يحث إليك بي ، ورسم  
فقال الرشيد : على بالثالثة ، وكان مكتوبا عليها :

ولربما استيأست ، ثم أقول : لا إن الذي ضمن النجاح كريم