Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الكتاب الولاء لأشياء معينة ، بينما يرى أن الكتـاب يجب أن يظلوا أحرارا ٠

وعن الحركة الأدبية المعاصرة فى ايطاليا . ذكر مورافيا أنها جيدة ، وأن هنـاك عودة مرة أخرى الى الاهتمـام بالفن الروائى ، أكثر مما هو فى فرنسا أو انجلترا ٠

ولكنه اعتذر عن ايراد أسماء كتاب ايطاليا الجدد ، لأنهم يتغيرون من وقت الى آخر ، حيث ان معظمهم لايزال فى مرحلة التكوين ٠ وأكد مورافيا ان الرواية تحظى باهتمام كبير ، سـواء من قبـل الجمهور القارىء ، أو من قبـل الكتاب ٠ وتعد الكتب الروائية التى تطبع وتنشر هـذه الأيام فى ايطاليا أكثر من مثيلها عندما بدأ الكتابة ٠

بعد ذلك دافع مورافيـا عن شخصياته التى توصف بأنها سلبية ، قائلا انها تظهر ردود فعلها بأفعال أخرى ٠ وهـذا دليل على انها تتحرك ، وبالتـالى فهى ليسـت سلبيـة ٠

كما أوضح مورافيا أن رواياته لها وجهـان ، وجـه شخصى خاص ، ووجه اجتماعى عام ، أو مشكلة فردية ، ومشكلة اجتماعية ٠ غير أن المشاكل الفردية الخاصـة ، فى يقين مورافيـا ، هى الأكثر أهمية ، لأن مسئولياتها فى النهاية تكون على الفرد ، بينما لا تتحمل المجتمعات مثل هذه المسئولية ٠