

الفرط العتيق ، وإنما لتسير في وقار الحكام ، مصروقة عما يحيط
بها من الأشياء والناس ، كأنها من تفكيرها في شغل ، تراها تطرق
المسالك العامة ، وتنفذ بين الدور الخاصة ، وتقف حيث تريد ،
وتمضي حيث تهوى ، لا يحجزها حاجز ، ولا يردّها عائق ، فهي
بأمانة الجانب ، رشيدة السعي ، ذات بصيرة نيرة ، وفطنة
موفورة ، لا تعبث بشيء ، ولا يضيق بها أحد ، تسالم الخلق من
حولها فيسالمها الخلق ، وتشق طريقها في طمأنينة وهوادة ، رموسها
تمهتة ويمسة ، في حركة راتبة ، فينبعث من الأجزاء المتعلقة
« في أعناقها صوت متناشق ، يعلن للآمر «موكب الفلاسفة» !
كل شيء جبالك مستيقظ مستبشر ، يتقاضى خطه من المتعة
في هذا النقيض الزاخر من النور والبهجة ، فلتختر لك نزهة في الهواء
الطلق ، ولتقرب بخطاك إلى محطة « المقعد الكهربى » ... لا تخش
بأساً ، فليس مقعدك هذا كرسى الفناء الذى يتخذ الأمر بكيون
المقتل المحكوم عليهم بالإعدام ، وإنما هو كرسى الحياة في عالم
طريف تمتزج فيه الحقائق بالآوهام ... !

هذا المقعد الكهربى الطائر ، أو المركبة الهوائية ، وسيلة
من وسائل المواصلات ، استحدثها العقل البشرى أداة مريحة
للارتقاء الجبال ... هناك بقعة سامقة اسمها « ناروس » ، اختيرت