١٠ ـ لِـمَـنِ الـدِّيـارُ بِـقُـنَّـةِ الـحِـجْـرِ أقـوِيـنَ مِـنْ حِـجَـجٍ وَمِـنْ دَهَـرِ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض « حِجْري » ، والضرب « دَهري » جاءا على وزن « مُتْفا ـــ » واشتركا في القافية للتصريع .

١١ـ يـاشَـرَّ مَـنْ عـبدَ الصَّليبْ والشمسَ حين بدتْ تغيبْ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض « عَبَدَ صْصَليبْ » ، والضرب « نَ بَدَتْ تغيبْ » ، كلاهما على وزن « مُتَفاعِلانْ ـ ـ ـ ـ ـ ـ » وقد اشتركا في القافية للتصريع .

١٢ـ سـلـبـتْ لـبـسُ فـؤادي وَتَـرَحَّـلـتْ بـسـوادِ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض « سُ فؤادي » ، والضرب « بسَوادي » ، كلاهما على وزن واحد هو « مُتَفاعِل ـ ـ ـ » ، وقد اشتركا في القافية للتصريع .

١٣ـ ويـلـنـي على خَـفَـراتٍ مـثـلِ الـدُّمـي غَـنـجـاتِ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض « خَفَراتي » ، والضرب « غنجاتي » ، كلاهما على وزن « مُتَفاعِلْ ـ ـ ـ » ، وقد اشتركا في القافية للتصريع .

* * *