

VI

نحو علم الادب

اتجاهات النقد المعاصر

، روجيه فايول ،

يتسم النقد الأدبي اليوم بتشعب مناهجه، وبوفرة المطبوعات النظرية الخارجة عن المؤلف، والمحاولات التطبيقية. على الرغم من ذلك، فليس خبط عشراء ما نلاحظه من طموح مشترك لكل تلك المحاولات فيما يتجاوز تشعبها وتعارضها : ليس ذلك الاهتمام المشترك وليد يومه. وإنما هو إحياء لهدف قديم. خاص بعصر الفلسفة

(*) أستاذ الأدب الفرنسي في جامعة السوربون. والمقال مأخوذ من الموسوعة العالمية، المجلد المخصص لمراهنات العصر ص ٤٦٢ - ٤٦٥ ..