

فقال لهم أنه رأى شبه ما فى أحلامهم من قصور الروم، وامتلاكه لها أمر محتوم.
ثم قال لاحت لى صنعاء بتمامها من بعيد، وهى لأمتى بالتأكيد^(١).
فشاعرنا الفقيه هذا يأتينا بالحقيقة لا يكاد يضيف إليها شيئا من عندياته أى أنه لم يضيف
إليها شيئا من شاعريته فما جاء بخيال ولا أورد استعارة ولا كناية ليحسن بها كلامه وبذلك
يكون معنيا بالذات بتاريخ ما وقع وكان المؤرخ التبت المحقق الذى لا يزيد ولا ينقص
ويرعى الأمانة العلمية.

إنه ليس شاعرا ملحميا كما كان يتبادر إلى الفهم من مثله وهو الذى اطلع ولا بد على
شعر الفرس الملحمى، ثم نظم فى معركة ومع ذلك لم يتأس بهم. إنه أجرى على لسان
النبي ﷺ تعقيبا على ذكر الحجر وإشراق النور منه رؤيته لأكناف الأرض البعيدة، وقوله
وهو الصادق المصدوق إن بلادا بين بعضها وبعضها الآخر من البعد ما بين المشرق والمغرب
سوف تكون لأمته وهى خير أمة أخرجت للناس. هذا كله هو الحق الذى لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه، وليس بقول شاعر بل بقول سيد المرسلين ﷺ، تم أضاف يقول
على لسانه ﷺ : إن الأرض بأطرافها قد انبسطت له أى للمسلمين وإن أمته سوف يكون
لها السلطان فى أكناف الأرض، ثم ذكر أن جبريل عليه السلام هبط عليه وأوعز إليه أن
يأخذ قبضة من رمل يلقي بها فى وجه المشركين. ولما فعل ذلك انخلعت قلوبهم رعبا
وجرت عيونهم دما. ثم تصدى ثانية لذكر المعجزة ولا يذكر المعجزة ولا يؤمن بها فى

برايكى كون انده ايشى ايشلاديلر	(١) اولو كىحى حذقه ناشلاديلر
كه اول مار اكا هيچ آهس كاركر	حيقدى اول حىدق ايجنده بر ححر
صمدى اول طاشو عاخر قالديلر	بيجهكيم حهد رياده قيلديلر
واردى كه اول طاشه اول اوله جاره كر	جونكه ايرشدى رسوله سو خبر
شويله كه ايريلدى طاشك ثلثى تمام	اوردى بر معول طاشه ححر الأنام
كه اولسدى طيب طابعه اسدن	بور حيقدى اصله طاشون حالى نار
رومدن كوردن سمدن بى قصور	ديدى الير دوش شلرى كى قصور
امتمك در قاموسو بى كلام	ديدى كوردى نكا صعا تمام