

وراء ذلك، المماثلة، عسى مع مرور الزمن، أن تهدأ ثورة أهل القتييل،
ويقبلون بالدية، وبذلك ينقذ هدبة من الهلاك.

مكث هدبة في السجن عند سعيد بن العاص في المدينة ما شاء الله أن
يمكث حتى أدرك «المسور» (ابن زيادة) وذلك ثلاث سنين وقيل خمس سنين
وقيل ست. سنين، وجعل عبد الرحمن يقدم المدينة فيكلمه القرشيون وغيرهم
وكان أهل المدينة قد رفقوا لهدبة لوفائه وشعره، وانه أول مصبور رأوه في
المدينة بعد زمن النبي ﷺ وأضعفوا له الدية حتى بلغت عشراً، وجعل يردد
عليهم الالباء، فلما احتلم «المسور» وتقرر إخراج «هدبة» للقود، بعث إليه
أخوانه بكفن وحنوط، فقال:

ألا عَلَّلَانِي قَبْلَ نَوْحِ النَّوَائِحِ وَقَبْلَ أَطْلَاعِ النَّفْسِ بَيْنَ الْجَوَائِحِ
وَقَبْلَ غَدِي يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدِي إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ
إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي تَفِيضُ عِيُونُهُمْ وَغُودِزْتُ فِي لَحْدِي عَلَيَّ صَفَائِحِي
يَقُولُونَ هَلْ أَضْلَحْتُمْ لِأَخِيكُمْ وَمَا الْقَبْرِ فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءِ بِصَالِحِ (1)

ولما كان في الليلة التي قتل في صباحها أرسل إلى امرأته، وكان يجبها،
فأنته في اللباس والطيب، فصارت إلى رجل قد طال حبسه، وانتنت في
الحديد رائحته، فحادثها، وبكى وبكت، ثم راودها عن نفسها، وطاوعته،
فلما علاها سمعت قعقة الحديد فاضطربت تحته، فتتحنى عنها وأنشأ يقول:

وَأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي لَدَى الْخَضِرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقَلَّكَ رَاجِفُ
فِي إِنْ شِئْتُ وَاللَّهِ أَنْتَهَيْتُ وَإِنِّي لَشَلَا تَرَيْنِي آخِرَ الدَّهْرِ خَائِفُ (2)

ومن قوله في الحبس:

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

(1) التبريزي - شرح ديوان الحماسة 2/ 17 وقارن مع الشعر والشعراء 2/ 583 ومع شعر هدبة بن
الخشرم العذري جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري - دمشق - إحياء التراث العربي - وزارة
الثقافة والإرشاد القومي 1976 ص 83.

(2) الأصبهاني - الأغاني 21/ 266 وقارن مع شعر هدبة / الجبوري ص 118.