

الى الجلوس لتحسب عدد الأيام الباقية ، الى أن يأتى أحدهم من تشامبا ،
ليأخذها الى بيت والديها .

والآن ، مرة أخرى ، جاء وقت الزيارة السنوية ، راحت تلاطف
الفرسة بفرح ، ثم حيت (ناتو) خادم والديها الذى جاء بالفرسة ،
وأخذت تستعد للرحيل فى اليوم التالى .

لم يكن فى وسع (جوليرى) أن تصوغ فرحها فى كلمات ، لكن
وجهها كان كافيا للتعبير ، سحب زوجها (ماناك) نفسا من نرجيلته
وأغمض عينيه ، بدا كأنه لا يستسيغ طعم التبغ أو كأنه لا يتحمل أن
يواجه عيني زوجته ، ناشدته زوجته قائلة :

ـ ستأتى الى مهرجان تشامبا ، أليس كذلك ؟ لابد أن تأتى ولو
ليوم واحد .

وضع ماناك النارجيلة جانبا ولم يجب .

قالت جوليرى ملاطفة :

ـ لماذا لا ترد على ؟ هل أقول لك شيئا ؟

ـ أعرف ما تريدني قوله ، تريدني أن تقول انك تذهبن الى بيت
أبيك مرة واحدة كل عام ، أليس كذلك ؟ ان أحدا لم يمنعك من قبل .

ـ اذن لماذا تريد أن تمنعني هذه المرة ؟

ـ نعم ، هذه المرة فقط يا جوليرى .

قالت فى عناد طفولى :

ـ ان أمك لم تقل شيئا ، فلماذا تقف فى طريقى ؟

ـ أمى .. يا جوليرى ...

ولم يكمل ماناك عبارته .

وفى الصباح الذى انتظرته طويلا .. كانت (جوليرى) جاهزة
للسفر منذ ما قبل الفجر ، لم يكن لديها أطفال لأنها لم تنجب ، لذلك
فلم تكن هناك مشكلة أطفال تتركهم مع والدى زوجها أو تأخذهم معها ،
أسرج (ناتو) الفرسة بينما كانت جوليرى تودع والدى زوجها ، اللذين
ربت كل منهما رأسها وباركها .

قال ماناك :

ـ سوف آتى معك جزءا من الطريق .