Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الخطاب بسبك الأحد بالمنوفية ، ورأس البر الابتدائية بدمياط ، وعلى مبارك بالوليدية بأسيوط ، والسيد عبد الرحيم الابتدائية بقنا .

وقد تم الحصول على تسجيل صوتى لقصص حكاها ثلاثمائة طفل من الصفوف الثلاثة بواقع مائة طفل لكل صف دراسى من الأول حتى الثالث ، وذلك بعد استبعاد الأطفال الذين لم يحكوا قصصا ، حيث ذكروا أنه لم تحك لهم قصص و لم يعرفوا قصصا . وقد وصل عددهم فى الصف الأول إلى خمسة وستين تلميذا من مائة وسبعين تلميذا بنسبة ٣٨ر٢ ٪ ، وفى الصف الثانى إلى سبعة وخمسين تلميذا من مائة وستين تلميذا بنسبة ٣٥ر٦ ٪ وفى الصف الثالث وصل عدد من لم يعرفوا قصصا إلى اثنتين وأربعين تلميذا من مائة وخمسين تلميذا بنسبة ٢٨ ٪ وتم استبعاد ستة عشر طفلا ؛ لتتساوى عينات البحث الثلاث وتصبح مائة تلميذ بكل صف دراسى .

ثانيا : أدوات التسجيل الصوتى :

يمكن وصف الأدوات التى استخدمت فى التسجيل الصوتى للقصص التى يحكيها الأطفال والإجراءات التى سبقت عملية التسجيل ، والتى حدثت خلاله على الوجه التالى :

١ – مرحلة ما قبل التسجيل : الهدف من هذه المرحلة هو التخطيط لعملية التسجيل الصوتى ، وإعداد المستلزمات ، وأسلوب العمل ووسائله . وقد تم توفير الأدوات الآتية قبل القيام بعملية التسجيل :

(أ) جهاز التسجيل : يعتبر التسجيل توسيعا لمدى الملاحظة بإدخال عنصر الدوام على النطق ، فهو يمكنه من الإعادة غير المحدودة العدد لنطق التلميذ ، وبذلك يتيح الفرصة أمام الباحث لتتبع مفردات القصص التى يحكيها التلميذ ، وجهاز التسجيل المستخدم من نوع « الكاست » به عداد يحدد مسافات التسجيل على الشريط عن طريق لوحة رقمية . وله ستة مفاتيح : الأول خاص باسترجاع ما سجل ، والثانى لفتح علبة الشريط ، و لإيقاف تشغيل الجهاز والثالث للتشغيل ، والرابع يحرك