

التعليقات

- ١ -- مجلة الرسالة ١٥٤١ ، ١٥/١١/١٩٤٣ ص ٩٠٢ .
- ٢ - يوسف عز الدين : فى الادب العربى الحديث ٢١٣ - ٢١٤ .
وكذلك الدكتور عز الدين نفسه يردد كلمة قافية قاصدا بها
الروى .
- ٣ - قضايا الشعر المعاصر ٥٩ ، ٦٠ ، ١٣٩ وغيرها فى صفحات
الكتاب ، على أنها قد بنحدت عن القافية فى ص ١٥٥ بمعناها
الاصطلاحي الذى سنتعرض له لاحقا .
- ٤ - كتاب القوافى ٥٩ (وسنشير اليه لاحقا بـ النونى) .
- ٥ - العقد الفريد ٤٩٦/٥
- ٦ - العمدة ١٥٣/١ .
- ٧ - **الدهاميني** : العيون الغامزة ٢٣٨ .
- ٨ - النونى ٥٩ .
- ٩ - السابق .
- ١٠ - السابق .
- ١١ - السابق ٦٣ .
- ١٢ - العمدة ١٥٣/١ .
- ١٣ - **الدهاميني** : العيون الغامزة ٢٤١ . وهو نفس تعريف الاخفش
له : كتاب القوافى ١٠ .
- ١٤ - **الدهاميني** : العيون الغامزة ٢٤٣ . وأورد رأيا نالنا ايضا .
- ١٥ - **الاخفش** : كتاب القوافى ١ (وسنشير اليه لاحقا بالأخفش) .
- ١٦ - السابق .
- ١٧ - السابق ٤ .
- ١٨ - السابق .
- ١٩ - السابق ٦ .