

## باب المتقارب (١)

وهو على ثمانية أجزاء :

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن

وله عروضان ، وستة أضرب .

فَعْرُوضَةُ الْأُولَى ( فعولن ) (٢) ، ولها أربعة أضرب :

فَضْرِبُهَا الْأَوَّلُ مِثْلُهَا ، وَبَيْنَهُ :

فَأَمَّا (٣) تَمِيمٌ تَمِيمٌ بِنُ مَرٍّ فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوِيٌّ (٤) نِيَامًا (٥)

تقطيعه :

و ٢٥ أ //	فأم	ما	تَمِي	من	تَمِي	مب	نمررن	فأل	فأ	همل	قو	مروبي	نياما
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
[ سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم ] (٦)

(١) سماه التحليل بذلك لتقاربه أجزائه ، لأنها خماسية كلها ، يشبه بعضها بعضاً . وقيل : لتقارب

أوتاده بعضها ببعض ، لأنهم يعمل بين كل وتلين سبب واحد ، فتقارب فيه الأوتاد .

(٢) أي سالمة

(٣) في ( ح ) : ( وأما ) .

(٤) في ( ف ) : ( روياً ) . والروبي : الذين أكثروا من شرب الرائب .

(٥) ( ديوان بشرين خازم ١٩٠ ) ( الوافي ١٨٣ ) ( الإقناع ٧٢ ) ( العقد ٥ / ٤٩٣ ) ( المعيار ٨١ )

( اللسان مادة روب ) ( القسطاس ٢٢٢ ) ( الإرشاد ٦٥ ) ( الفصول والغايات ١ / ١٣٤ )

( المفتاح ٥٦٠ ) ( مجموع المتنون ٣٠١ ) .

(٦) زيادة في ( ب )