

الرَّهَانُ ↔ أَرْهَانَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ر ↔ أَرَّرَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
الزَّمَنُ ↔ أَزْمَنَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ز ↔ أَزَّرَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
السُّودُّ ↔ أَسْوَدَّدَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
سُ ↔ أَسَّسَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
الشَّجَرُ ↔ أَشَجَّرَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ش ↔ أَشَّشَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
الصَّيْبُ ↔ أَصْبَيْ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ص ↔ أَصَّصَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
الضَّيْقُ ↔ أَضَيَّقَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ض ↔ أَضَّضَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
الطُّبُولُ ↔ أَطْبُولَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ط ↔ أَطَّطَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
الظَّلَامُ ↔ أَظْلَامَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ظ ↔ أَظَّظَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
اللِّسَنُ ↔ أَلْسَنَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ل ↔ أَلَّلَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
النَّهْيَةُ ↔ أَنْهَيْتُهُ	↔	رِهَان	↔	أَنْ
ن ↔ أَنْنَ	↔	رِهَان	↔	أَنْ

هذه الأسماء الأربعة عشر ، على اختلاف أجراسها المرتبة وأوزانها المرتبة المقاطع ، استقبلت / أَنْ / وتبانن معها في لفيف صوتي مؤتلف . وقد نتج عن هذا الاستقبال تغيير ملحوظ في أجراس الجملة الصوتية . كل مرة تدخل فيها / أَنْ / على الحرف الأولي من الاسم يؤدي دخولها عليه إلى