

الشريط إلى الأمام ، والخامس لتسجيل الصوت ، والمفتاح السادس لإيقاف الشريط وقتياً أثناء التشغيل .

وقبل تشغيل الجهاز تملأ علبة « البطاريات » ثم يفصل جهاز التسجيل عن جهاز الراديو بواسطة مفتاح الفصل الخاص بذلك ، ويوضع الشريط في مكانه من الغطاء ، ثم يدفع الغطاء ليستقر الشريط على محوري تشغيل . ويضغط على مفتاح العداد لإعادة الأرقام إلى البداية ، وعند التسجيل يضغط على مفتاح التسجيل ، وعند انتهاء التلميذ من سرد قصته يضغط على مفتاح الإيقاف ويسجل العدد المبين في اللوحة الرقمية .

(ب) شريط التسجيل (سفطة) : الشرائط المستخدمة في التسجيل أى السفطات من نوع الكاسيت . وهى ذات حساسية عالية للذبذبات الصوتية ، ومدادها الزمنى ستون دقيقة موزعة بالتساوى على وجهى الشريط .

(ج) استمارة المقابلة : تستخدم هذه الاستمارة عند مقابلة التلميذ بغية التسجيل وتتضمن هذه الأسئلة : اسمك ايه ؟ ما اسم مدرستك ؟ فى أى صف دراسى أنت ؟ احك لنا قصة سمعتها وأعجبتك . من حكي لك هذه القصة ؟ وقد روعى استخدام كلمات عامية فى استمارة المقابلة لتناسب المستوى اللغوى للطفل .

٢ - العوامل التى روعيت أثناء القيام بعملية التسجيل : وهى مجموعة عوامل نفسية تساعد على توفير الجو المناسب لإطلاق لسان التلميذ حين التسجيل . ومن أهم هذه العوامل ما يأتى :

- تحقيق جو من الألفة بين الباحث والتلميذ عن طريق سؤاله عن اسمه وصفه الدراسى ومدرسته . وإفهامه أن ما سيقوله لا علاقة له بالامتحان ونتائجه .
- إخفاء التسجيل على المقعد الذى يجلس عليه الباحث ، والجلوس فى مواجهة التلميذ حتى لا يرتبك إذا عرف أن ما يقوله يتم تسجيله .