

فما تمالك نفسه أن تناول يدها ورفعها إلى فمه يقبلها ويعيد
تقبيلها ، فمانعته ولم تكفف عن النظر إليه . ثم استجمعت
عزمها ونهضت منصرفة : وهى تتمتم هامسة : دع يدى .
ودعنى ! ثم انصرفت بعد أن سكن جأشها وزال من صفحة وجهها
أثر الدموع .

لوجاءت هذه الزيارة وهمام فى بداية العلاقة بسارة لما كان
بعيداً أن تقضى على تلك العلاقة ، وأن ترد سارة اسماً مغموراً فى
عامه عنوان النساء .

بيد أنها جاءت وقد أوغلت العلاقة بينهما إيغالها الذى لا
تراجع فيه ، وصمدت على طريقها تعدو مع الأيام عدواً لا تنظر
فيه إلى الوراء . وفسح لها الطريق أن هماماً لم يكن يوغل فيها
مثقلاً بتبكيك ضمير . لأنه لم يخن هنداً ولم يقصر فى حقها
عليه ، ولا وهم أنها تغضب من أمر لا عهد بينه وبينها فيه .

* * *

لقد كانت سارة وهند على مثالين من الأنوثة متناقضين :
كلتاها أنثى حقاً لا تخرج عن نطاق جنسها ، غير أنهما من
التباين والتنافر بحيث لا تتمنى إحداهما أن تحل محل الثانية ،
ويوشك أن تزديها .

ماذا أقول ؟ بل لعلهما من التباين والتنافر بحيث تتمنى
كلتاها قبساً من طبيعة الأخرى ، لولا أنها تنكر الاعتراف بذلك
بينها وبين نفسها ، فتسمح للتمنى أن يستحيل إلى نفور .