

ستنشران خلال هذه السنة • كما أنه يتابع في نفس الوقت الكتابة للمسرح الذي كان دائما من الفنون التي تجذبه •

وردا على الأسئلة المتصلة بالمرأة ، ودورها البارز في أدبه ، قال مورافيا ان المرأة احدى حقائق الحياة • وهي تمثل نصف البشرية • وأضاف أن العلاقة بين الرجل والمرأة هي الشيء الوحيد في الواقع الذي يهتم به الأدب ، وهذه العلاقة تتراوح بين الحب ، والعلاقة الأسرية •

ويعترف مورافيا بأنه شخصيا مدين للمرأة بالكثير ، فهي التي علمته ، ويتمنى أن تكون المرأة ، بدورها ، مدينة له بشيء • فقد تكلم عنها كثيرا ، وأظهر في كتاباته الكثير من خصائصها • وهو يراها محبة للسلام ، وأحيانا تكون أكثر حيوية ونشاطا وذكاء من الرجل ، كما أنها تمثل طبقة صاعدة •

وتعرض مورافيا لعاداته في الكتابة ، فذكر انه يكتب في أى مكان يتوفر فيه الهدوء ، بعد أن أصبحت روما مليئة بالضوضاء •

وأشار مورافيا الى أن جميع رواياته قدمت في السينما • وهو كناقذ سينمائي يكتب في احدى المجلات الايطالية ، ويؤكد أنه ليست هناك علاقة بين الأدب