

ولكن ، أين المسرحة فى عمل قرائى ؟؟

ان المسرح - كما هو معروف - تجربة جمالية ،
تنشأ عن تضافر ثلاثة عوامل :

(أ) الأدب ، وهو مصدر الانفعال •

(ب) الأداء المؤثر ، الذى يقوم به ممثلون
أو قارئون •

(ج) مشاركة الحاضرين ، الذين يملك كل منهم
خصائص تفاعلية •

ولنوجز التعريف بتلك العوامل ، حتى تتحدد
الاجابة على تساؤلنا •

من البدهى ، أن النصوص المسرحية التى تكتب
خصيصا للاخراج على خشبة المسرح ، انما هى مواد
ملائمة لها • كما أن كليهما - الخشبة والمسرحية -
محكوم بالآخر ، ومؤثر فيه شكلا ووظيفة • وبشئ من
التجوز ، يمكن أن تقترب من حدود المجال الدرامى
الروايات ، والأقاصيص ، والحكايات السردية ، على