

وَقَالَ عَنْهُ بِحَيْرَا حِينَ أَبْصَرَهُ بِأَرْضِ بُصْرَى مَقَالاً غَيْرَ مُتَّهَمٍ
إِذْ ظَلَلَتْهُ الْغَمَامُ الْغُرَّ وَانْهَصَرَتْ عَطْفًا عَلَيْهِ فُرُوعُ الضَّالِّ وَالسَّلَمِ^(١)

ويتابع البارودي حياة الرسول متابعة تاريخية دقيقة ؛ فيتحدث عن خبر الإسراء والمعراج ثم الهجرة إلى المدينة ، ولا يفوته ذكر معجزة الغار والحمام المعشش على بابه ، ثم بلوغه يثرب في أمان وبنائه للمسجد الذي أصبح نواة للجماعة الإسلامية الجديدة ؛ بعد المؤاخاة بين الأنصار والمهاجرين . وينتقل بعد ذلك إلى الحديث عن غزوات الرسول وسراياه ، فيتتبعها واحدة واحدة ، ملتزماً بترتيبها التاريخي ، وهو في كل ذلك لا يختلف عن المادحين السابقين ، غير أن وصفه لمشاهد القتال - وهو موضوع مجبب لدى البارودي الذي كان رجلاً سيف وقلم في الوقت نفسه - يتميز بالتوهج والقوة :

فَكَانَ يَوْمًا عَتِيدَ الْبَاسِ نَالَ بِهِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ جُهْدًا وَارِي الْحَدَمَ
قَامَ النَّبِيُّ بِهِ فِي مَازِقِ حَرْجٍ تَرَعَى الْمَنَاصِلُ فِيهِ مَنِيَتَ الْجُمَمَ
فَلَمْ يَزَلْ صَابِرًا فِي الْحَرْبِ يَفْتُوْهَا بِالْبَيْضِ حَتَّى اكْتَسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْعَنَمِ^(٢)

ويتضح طابع السرد التاريخي في حديثه عن هذه الغزوات ، حينما يختم هذا الحديث بقوله :

فَهَذِهِ الْغَزَوَاتُ الْغُرَّ شَامِلَةٌ جَمَعَ الْبُعُوثِ كَدْرٌ لَاحَ فِي نَظْمٍ
نَظَّمْتُهَا رَاجِعًا تَيْلَ الشَّقَاعَةِ مِنْ خَيْرِ الْبَرَائِي وَمَوْلَى الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ

ويتحدث بعد ذلك عن فتح مكة وأنشال الوفود على الرسول ﷺ من سائر أنحاء الجزيرة ، وكان بذلك انتصار الإسلام الأخير وتمام الرسالة . ويختم

(١) انْهَصَرَتْ : عطفت ومالت ، والضَّالِّ والسَّلَمُ : نوعان من الشجر .

(٢) الْحَدَمَ : التهاب النار ، و الْمَنَاصِلُ : جمع مُنْصَل وهو السيف ، والجُمَمُ : جمع جُمَّة وهي مُجْتَمَع الشعر ، وَمَنِيَتَ الْجُمَمَ يعني الرقاب ، والبَيْضُ : السيوف ، والعَنَمُ : صبيغ أحمر يشبه به الدم .