

العيون في الشعر العربي

والأصداغ والعيون ليقرر في النهاية أن فتن العيون أجل وأعظم من
سواها:

ورد الخدود أرقُّ من	ورد الرياض وأنعم
هذا تنشُّفه الأنوف	وذا يقبله الفم
وإذا عدلت فأفضل الور	دين ورد يلثم
هذا يُشَمُّ ولايضمُّ	وذا يُشَمُّ ويضمم
سبحان من خلق الخدود	شقائقاً تبسُّم
وأعارها الأصداغ فهي	بها شفيق يعلم
واستنطق الأجفان فهـ	ي بلحظها تتكلَّم
وتبين للمحبيب عن	سر الحبيب فيفهم
وتشير إن رأت الرقيـ	ب بلحظها فتسلَّم
فتن العيون أجلُّ من	فتن الخدود وأعظم

العيون تسقي الهوى الذي يدب في الجسم ديبب المدام.

يقول الشاعر الخاسر:

سقتني بعينيها الهوى وسقيتها

فدبُّ ديبب الخمر في كل مفصل

جاء أبو نواس بأروع منه بقوله:

أحبُّ اللوم فيها ليس إلا