

تطبيقات

على البحور السبعة الماضية (الصافية)

- س ١ : ما أجزاء البحر الكامل التام؟ وما حال عروضه وضربه؟ مع التمثيل؟
س ٢ : قطع الأبيات الأتيه، ثم يبين حالي عروضها وضربها وانسبها إلى بحرهما؟
مبيناً نوع الشعر.

أ- قال شوقي في ذكرى الجهاد الوطنى سنه ١٩١٩^(١) :

- خطونا فى الجهاد خطى فساها .: وهادنا ولم نلق السلاحا
رضينا فى هوى الوطن المفدى .: دم الشهداء والمال المطاحا
ولما سلت البيض المواضى .: تقلدنا لها الحق الصراحا
فحطمنا الشكيم سوى بقايا .: إذا عضت أريناها الجماحا
وقمنا فى شراع الحق نلقى .: وندفع عن جوانبه الرياحا
نعالج شدة ونروض أخرى .: ونسعى السعى مشروعاً مباحاً
ونستولى على القسمات إلا .: كمين الغيب والقدر المتاحا

ب- قال عبد الجواد طایل فى قصيدة الطيب: ^(٢)

- ويمضى شتاء ويأتى ربيع .: وما زلت أحيًا بقلبٍ وجيع
يبث العصافير لحن الخلود .: فنسمو ويبقى أسير الضلوع
إلى أن تجليت يوماً فقالوا .: أذاك الطيب فما يستطيع

^(١) شوقى - ديوانه - الجزء الأول.

^(٢) عبد الجواد طایل - ولكنى أحبك - ص ٧٣.