

تَفَى عِظَامِي وَفِيهَا مِنْ حَجَّتِي شَيْءٌ يَقِيهَا وَيَرْعَاهَا مِنَ الضَّرَمِ
وقال في بيت (الاستشهاد)^(١) :

يا أَشْرَفَ الخَلْقِ فَأَعْدِرْ فَالْوَكِيلُ غداً مُجِبُّكُمْ ولهذا بِالخَلِيلِ سُمِّي
وبراعة ختامها قوله :

حاشَى يَنْجِبُ ظُنُوناً مِنْ شَمَائِلِكُمْ بِكُمْ مِنْ الله يَرْجُو حُسْنَ مُحْتَمٍ
٦٣ - « بديعية » :

محمد بن عبد الوهاب بن إسحاق بن عبد الرحمن الجندي ، المعري * .
ولد في معرة النعمان سنة (١٢١١ هـ) ، وتولى منصب الإفتاء فيها ،
وكذلك في حصص ، وكانت وفاته في مسقط رأسه سنة (١٢٦٤ هـ) .
« كان عالماً جليلاً ، مدققاً نبيلاً ، أديباً وقوراً خبيراً باللغة التركية ، أخذ
العلم عن أبيه وأعلام عصره »^(٢) . وترك مجموعة من المؤلفات^(٣) .
وله من المنظوم بديعته هذه ، ولا أملك منها شيئاً سوى الخبر .

٦٤ - « بديعية » :

مصطفى بن عبد الوهاب بن سعيد الصلاحي ** .
« العالم الأديب ، والشاعر اللبيب . ولد في صالحية دمشق ، وتعلم حتى

(١) الاستشهاد : هو أن يتلطف الشاعر ويذكر اسمه أو كنيته في آخر بيت من القصيدة ، أو الذي
قبله .

(*) أعلام الأدب والفن : ٣٠ / ١ .

(٢) أعلام الأدب والفن : ٣٠ / ١ .

(٣) منها : « المولد النبوي » ، « المعرظة الحسنة » .

(**) حلية البشر : ٣ / ١٥٣٩ ، معجم المؤلفين : ١٢ / ٢٦٤ ، وفيه وفاته (١٢٢٨ هـ) .