

وظل صامتا ، واستطردت أمه :

— لن أدع الأمر يصل الى ثماني سنوات .

كانت قد اتخذت قرارا من قبل ودفعت خمسمائة روبية مهرا لعروس أخرى ، وبمجرد أن ذهبت جوليرى الى بيت أبيها بدأت أم ماناك تعد لزواجه الثانى .

طاعة لأمه وللتقاليد .. استجاب جسد ماناك للمرأة الجديدة ، لكن قلبه كان قد مات فى صدره .

وذات صباح بينما كان يدخن النارجيلة .. مر به صديق قديم ، ناداه ماناك قائلا :

— بهافانى ؟ الى أين أنت ذاهب مبكرا هكذا ؟

توقف بهافانى ، كان يحمل صرة صغيرة على كتفه ، أجاب اجابة شامضة :

— ليس الى مكان معين .

تعجب ماناك وقال :

— لابد أن تكون ذاهبا الى مكان معين يا بهافانى ! لماذا لا تجي وتدخن معى النارجيلة ؟

جلس بهافانى بجانبه ، ثم تناول من يده خرطوم النارجيلة وقال :

— أنا ذاهب الى تشامبا لأحضر مهرجان الحصاد .

اخترقت كلماته قلب ماناك مثل سلاح حاد ، سأل شاردا :

— هل المهرجان اليوم ؟

أجابه بهافانى بنبرات جافة :

— انه نفس اليوم كل عام يا ماناك ! هل نسيت ؟ ألم تكن معنا فى نفس المهرجان منذ سبع سنوات ؟!

ولم يسترسل بهافانى ، لكن ماناك أدرك ما يعنيه صديقه القديم فاطبق عليه وجوم حزين ، ووضع بهافانى خرطوم النارجيلة وحمل الصرة على كتفه مرة أخرى ، كان هناك ناي فى الصرة برز منه جزء خارجها ، ودع بهافانى صديقه وانصرف ، بينما ظلت عينا ماناك ترنوان الى الناي البارز من الصرة .. حتى اختفى عن عينيه .