

أنف كليوباترة

مقام أنف كار :

لا أخفي موقفي من موقع الأنف في الوجه ، حيث أحاول دائماً كلما سنحت لي الفرصة - التعرف على شخصية صاحبه ، من خلال شكله - بل إنني أحاول ربط الأنف بمواقف كثيرة ، عندما أتصور أحياناً ، أن المرء بأنفه ، حيث لا يمكن إنكار ما للأنف من تأثير على صاحبه ، من خلال حجمه وشكله ويتجلى ذلك في حالات كثيرة ، ولكن أهمها ، تلك التي يشعر بمدى تأثيره ، أو بنفاذ تأثيره فيه :

- عندما يصاب بالزكام .

- عندما يقبل امرأته ، أو التي يحبها .

- عندما يواجه غيره ، وهو بادي الغضب .

- عندما يتكلم مع الآخرين بحماس مفرط .

فالذي لا شك فيه ، هو أن الأنف يُعتبر العضو الأكثر بروزاً في الوجه. إنه يحتل موقعاً وسطاً ، ويقع عمودياً بين أهم موقعين في الوجه : القم في الأسفل والعينين في الأعلى ، فأنف الإنسان يعلو فمه - ففي الوقت الذي يصغي إلى غيره ، قد يغلق فمه ، ويتنفس أنفياً - بل إنه عندما يحاول خلق انطباع عن نفسه بطريقه لافتة للنظر ، يظهر هادئاً ، ويكون أنفه حلقة وصل بينه وبين العالم الخارجي -