

واحدة يُرضي بها الزَّبون . ولكنه أخفق في العُثور على شيء . ههنا
وَمَضَتْ في ذهنه فكرةٌ ، لحظةً لمح على الرَّفِّ زجاجةَ الكُحول الأزرق ،
الذي يُشعل به مصباحه ، فأبتسم ببحث ، وعاد إلى الكُرديّ يقول :
— لم يبقَ عندي سوى زجاجةٍ من « العَرَق الأزرق » ! فإن شئت
جئتُك بها .

فرَدَ الغريب مُتَعَجِّباً :

— ماذا تقول ، يا ابن العمِّ ؟ هُذي أوَّل مرَّةٍ أسمع بعرق أزرق !
يبدو أنه من النوع الثقيل جداً . على كلِّ حال أنا لست مَمَّن يهتمون
بالألوان ، يا ابن العمِّ . لا يهتمي في العرق أن يكون أزرق ، أو أحمر ، أو
أخضر ، أو حتى أسود . يكفي أنه عرق !

أكد القهوائي مُتَنَهِّداً :

— إنه عرق ، لا تظنِّ ! عرق من النوع المُؤثِّر ، يُريح الفكر ويُنير
الرُّوح ، ويمنح شعوراً بالحَيويَّة ، كمياه البحر الزرقاء .

أعلن الكُرديّ نَافِداً الصَّبْرَ :

— هيا أتيّني به ، حبّاً بالله .

— سأتيك به .

VII

وعاد العمِّ ميناس إلى المطبخ ، وهو يتمم بين شفّتيه بأغنيةٍ أرمنيّة
نظمها تَوّاً :