

إحالات

- ١ - د . محمد مندور ، الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ط ؟ ، س ؟
ص ١٦ - ٢٠ .
- ٢ - ينظر ، د . شكري عزيز الماضي ، محاضرات في نظرية الأدب ، دار
البعث ، قسنطينة ، الجزائر ، ط ١ ، ١٩٨٤ ، ص ٧٨ .
- ٣ - مندور ، ص ٢٨ .
- ٤ - (نظرية الإلتزام في الأدب الإسلامي) مقالة للدكتور عبد الرؤوف عبد
الغفور في مجلة (الفجر) ع ٤ ، شعبان ، رمضان ، شوال ، ١٤٠٤ ، ص ٣٦ .
- ٥ - د . عزيزة مريدن ، القصة والرواية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر
ط ١ ، س ؟ ، ص ٧ .
- ٦ - د . عبد الرؤوف ، ص ٣٤ .
- ٧ - ينظر فصل (الموقف الدرامي ، ومسرحيات المواقف) في النقد الأدبي
الحديث ، للدكتور محمد غنيمي هلال ص ٦٣١ - ٦٣٨ .
- ٨ - د . عبد الرؤوف ، ص ٣٣ .