



Le Prix Nobel et notre Nation

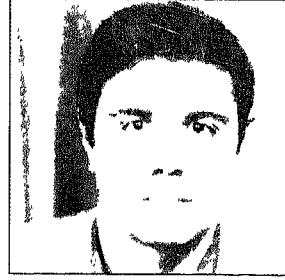
Tel est le titre bien ambitieux d'un ouvrage récemment publié, en 1996, par la maison d'édition AL FATH pour les MASSMEDIA AL ARABI. Ce livre offre de nouvelles perspectives permettant l'analyse passionnante des différents aspects du problème des rapports de forces dans l'intérêt de dévoiler les secrets et les règles de cette manifestation internationale ainsi que ses avatars et d'offrir de même une vision globale permettant de traiter d'une façon exhaustive la problématique culturelle confrontant l'Orient à l'Occident marquée par une dialectique qui, jusqu'à nos jours se présente dans de nouveaux contextes de moins en moins rassurants.

Dans les limites du cadre tracé l'auteur tente de révéler la situation actuelle de l'Egypte ainsi que de la Nation Arabo-Musulmane et des angoisses qui les hantent se voyant écartées du terrain de jeu de l'intelligentsia et privées de briller dans le rôle de pionniers et de précurseurs dans les différents domaines.

Cet ouvrage nous est présenté en trois parties faisant suite à une introduction.

La première, subdivisée en deux chapitres, nous donne d'abord une idée sommaire des Prix Nobel et expose ensuite les différents courants conditionnant l'octroi de ces prix. La deuxième intitulée : " Notre Nation et les Prix Nobel ", subdivisée à son tour en deux chapitres, pose d'abord la question " Pourquoi ignorer notre Nation ? à laquelle le second chapitre tentera de répondre en déterminant les causes de cette méconnaissance. La troisième et dernière partie de l'ouvrage présente dans un premier chapitre Taha Hussein et Tawfik El Hakim tandis que le second est relatif à l'œuvre de Rouchdi Fakkar et de Youssuf Idriss. La conclusion traite finalement le sujet de la tentative d'assassinat (sur le plan moral) de Naguib Mahfouz. L'ouvrage se termine par un index renfermant des documents bien riches et bien sélectionnés.

Cet ouvrage est remarquable par l'objectivisme de son auteur Mohamed Hussein Abou El Ella à l'égard du problème traité, ce qui avait de même marqué son dernier livre sur l'orientalisme. Nouvelle contribution de sa part à la vie intellectuelle dans le monde arabe qui rend son empreinte de plus en plus marquante.



■ إنها صورة مثيرة لقصة أخطر جائزة عالمية ... هي جائزة نوبل ونجومها من اقطاب الفكر والإبداع في الساحة السياسية الدولية ودور القوي ذات الأثر المهييب في توجيه مسارات هذه الجائزة من كل عام وبصمتها الشهيرة علي أدبنا وأديبنا «نجيب محفوظ» عام ١٩٨٨ .

■ ولعل هذا الكتاب بمعالجته الشائقة للقضية في أبعادها المختلفة يأخذ متجهاً جديداً ليس من قبيل السرد والتأريخ لهذه الجائزة وإنما من ناحية التحليل الواعي والاحاطة الدقيقة بأسرار ومتغيرات اللعبة العالمية وظروفها والالامام بمفردات الاشكالية الحضارية بين الشرق والغرب والتي ما تزال تطرح نفسها في سياقات جديدة ومؤرقة أيضا في تلك الآونة .

■ وفي هذا الاطار يحاول المؤلف موقف مصر وموقف أمتنا العربية قومية بشكل عام في طورها التاريخي وما يحيطه من مخاوف تجعلها بعيدة ومستبعدة من ملعب الذكاء الكوني وساحة الريادة والتألق ... لكن لماذا؟؟؟.

ذلك هو موضوع الكتاب

الناشر