

القصيدة « ذات القوافي » (١) . وليس في القصيدة جديد من حيث
المضمون فهي غزلية استطاع شارحاها أن يردا أكثر أبياتها
إلى أصولها في الشعر العربي ، ولكنها بقيت ترمز إلى المدرسة
الشعرية التي ينتمي البكري إليها ، رمزا قويا لا لبس فيه ، أعنى
الكلاسيكية الجديدة .