Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التنبؤ بها كلية ولا يكون هناك معلومات يتم نقلها بارسال الرسالة A أ A · مع ذلك لو أن هناك رسالتين محتملتين ـ أ A أو ب B ـ فانه يكون هناك نوع من عدم التأكد أو قدر من عدم التنبؤ يتم لو انه تم ارسال أ · وتزيد كمية عدم التأكد بزيادة عدد الرسائل الممكنة ، ويصل الى مستوى الحد الأقصى عندما يتم اختيار الرسائل عشوائيا حيث لاكون هناك طريقة للتنبؤ بما سيحدث فى الخطوة التالية · وتكون هذه هى الحال لو أن سلسلة عشوائية من الأعداد يتم نقلها ·

يشير شانون الى أن هذه العشوائية أو الحد الأقصى من عدم التنبؤ بعيد عن أن يكون ماهو عليه الأمر عندما يتعامل مع اللغة البشرية · بعد كل حرف أو كلمة يختلف الأمر قطعا فلاتكون الرسالة التالية مختارة عشوائيا · بعد الحرف ت T ·· مثلا ـ يكون هناك عدد محدود من الحروف التالية ، وبعد ق q يكون الحرف ى u فى الانجليزية ممكن التنبؤ به تماما ·

ينطبق نفس الشيء لاختيار كلمات بعينها كى تتبع كلمات أخرى بعينها ، مثال : هناك عدد كبير لكنه غير محدود من الكلمات التى يمكن أن تتبع : « القطة .... The cat» · ان القضية التى يسعى شانون لايضاحها هى أن اللغات البشرية ـ ـ بعيدا عن قيامها بابلاغ الحد الأقصى من المعلومات ـ على قدر كبير من الاطناب أوالتكرار · والاطالة أو الاطناب أو التكرار التى نشير اليها هنا فى هذا الصدد هى ببساطة كمية مايمكن التنبؤ به ـ الذى ينقص من عدم التأكد التام ـ فى رسالة ما · فى الأمثلة السابقة اذا ما قلنا ان حرف u يتبع حرف q فان هذا تكرار تام لأنه ليس هناك شيء من عدم التنبؤ فى هذا ، المرء لا يستطيع أن يتنبأ بالضبط بما سيتبع الحرف t أو عبارة