

- ٩٣ - العقد ٥/٥٠٦ ،
- ٩٤ - الأخفش ١ - ٢ ،
- ٩٥ - الموشح ٢٢ ،
- ٩٦ - الزركلي : الأعلام ٥/٥ ،
- ٩٧ - الأخفش ٥٧ ، أبو يعلى السنوخي : القوافي ١١٩ ، ١٢ ،
- ٩٨ - اعجاز القرآن ٥٦ ،
- ٩٩ - اللزوميات ١/٤٧ ،
- ١٠٠ - الأخفش ٤٨ ،
- ١٠١ - الكامل ٣/٨١٠ ،
- ١٠٢ - الأخفش ٤٤ ، ٤٦ ، ٥١ وعن البيهقي انظر أيضا : أبو يعلى :
القوافي ١٢٠ ،
- ١٠٣ - السابق ٤٥ ، والموشح للمرزباني ١٩ ،
- ١٠٤ - الأخفش ٥٠ والموشح للمرزباني ١٨ وقال فيلها (وأنشد أبو
عبيدة لامرأة من حنعم عشقت رجلا من عقيل) ،
- ١٠٥ - الموشح ٢٠ ،
- ١٠٦ - انظر المبرد : الكامل ٣/٨١٠ وابن قتيبة : أدب الكاتب ٥٢١
والدمامي : العيون الغامزة ٢٤٥ ،
- ١٠٧ - الأخفش ٥٠ والمرزباني : الموشح ٣٣ (مع اختلاف في بعض
كلمات الحشو) ،
- ١٠٨ - ابن السراج : المعيار في أوزان الأشعار ١٠٩ ، وقارن التنوخي
١٢١ ،
- ١٠٩ - التنوخي ١٢٢ وانظر ابن قتيبة : أدب الكاتب وجاء الشطر الثاني
فيه (كأن تحت درعها المنقذ) ، وانظر ابن عبد ربه : العقد
الفريد ٥/٥٠٧ ،
- ١١٠ - الأخفش ٥٢ ، والتنوخي ١٢٢ وابن قتيبة : أدب الكاتب ٥٢٢
والمرزباني : الموشح ١٩ ،
- ١١١ - ابن قتيبة : الشعر والشعراء ٣١ وأدب الكاتب ٥٢٢ وانظر
القيرواني : ضرائر الشعر ٨١ ،
- ١١٢ - الأخفش ٤٩ ابن قتيبة : أدب الكاتب ٥٢٣ ، ابن رشسيق :
العمدة ١/١٦٦ التنوخي ١٢١ ، ابن السراج : المعيار في أوزان