

أراد أن يتحدث عن النساء يذكر العبارة مكنية كناية لطيفة لا تصرح فيها فتراه يقول ﴿ وَرَأَوْنَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا ﴾ (١) وتراه تعالى يقول ﴿ قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا ﴾ (٢) وتراه تعالى يقول ﴿ ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأةَ نُوحٍ وَامْرَأةَ لُوطٍ ﴾ (٣) وتراه تعالى يقول : ﴿ وَضَرَبَ اللهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأةَ فِرْعَوْنَ ﴾ (٤) وتراه تعالى يقول : ﴿ وَلَا تُكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَصَتْ غُرْلَهُمَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَكْثَانًا ﴾ (٥) ... وهكذا تتواتر علينا آيات الكتاب . حتى مع المرأة التي كانت تضع الأشواك أمام بيت المصطفى لم يصرح القرآن باسمها قال تعالى : ﴿ وَأَمْرَأَةٌ حَمَّالَةٌ أَلْحَطَبِ ﴾ (٦) .

لماذا لم يصرح القرآن بأسماء النساء ؟ لأن حال النساء دائما يدعو إلى الستر والحفاظة حتى على الأسماء ، وكأن القرآن يقول إن اسم المرأة يجب أن يلف في سبعين ثوبا من الحياء . ﴿ وَوَجَدَ مِنْ ذُورِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ . قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصَدَرَ الرَّعَاءُ ﴾ (٧) . ﴿ وَجَاءَتْهُ إِخْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ ﴾ (٨) . ولو أنك قلبت النظر والفكر في قوله تعالى : ﴿ تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ ﴾ لوجدت الأدب والجلال والكمال والجمال . تمشي على استحياء كأن الأرض تحت قدميها نسجت بساطا اسمه الحياء . كأن أديم الأرض تحول إلى بساط نسجه الحياء . إذا سارت المرأة على استحياء أصبحت قصيرة الخطا تمشي الهوينى لا تضرب الأرض بقدمها حتى لا يهتز منها ما أمر الله بستره .. قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ، وَتُوبُوا إِلَى اللهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (٩) ؛ المرأة في الإسلام لها مكانها ، ولها برجها ، ولها وقارها ، ولها خدرها ولها بيتها ، ولها رسالتها ، قال النبي صلى الله عليه

(١) يوسف ٢٣ .

(٢) المجادلة ١ .

(٣) التحريم ١٠ .

(٤) التحريم ١١ .

(٥) النحل ٩٢ .

(٦) المسد ٤ .

(٧) القصص ٢٣ .

(٨) القصص ٢٥ .

(٩) النور ٣١ .